



SEMANAS 9 e 10

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

1º Ano - Ensino Médio - EJA

OBJETIVO - Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

O GRAFISMO INDÍGENA

O grafismo pintado nos corpos indígenas, em seus trajes e utensílios marca a identidade de cada povo. Um determinado desenho na pintura corporal, por exemplo, pode indicar a quantidade de filhos, a ocupação do índio dentro da tribo ou o cumprimento dos ritos de passagem. Os desenhos registram fatos e compartilham com a tribo seus significados.

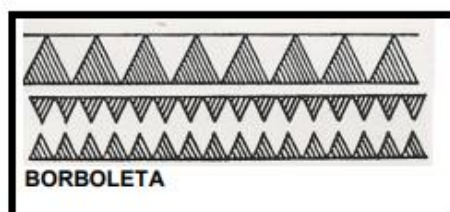
Além dos símbolos e desenhos do grafismo, adornos como penachos, cocares e colares também têm seu significado. E, claro, armas de caça e de guerra também podem conferir distinção social a cada índio da tribo.

Atualmente no Brasil existem cerca de 225 tribos conhecidas e 70 que vivem isoladas. Cada uma delas é rica em cultura, história e elementos interessantes e inspiradores.

<https://blog.modacad.com.br/grafismo-identidade-cultural-indigena/>

Observe o grafismo praticado pelos Kayapó- Xikrin que são originários do grupo indígena Kayapó que vivem às margens do rio Catete, entre os rios Araguaia e Xingu no Estado do Pará.

No que se refere à pintura corporal eles são bastante evoluídos. A aparência corporal é bem definida e de grande importância, porque toda e qualquer pintura tem seu significado e serve para a comunicação e para a beleza física. (VIDAL, 1992, p.)



Seus grafismos, além de esteticamente bonitos, são uma boa oportunidade para um treino contextualizado da motricidade.

- 1) Escolha um dos grafismos apresentados acima e o represente em seu caderno de arte.
- 2) De acordo com o texto um determinado desenho na pintura corporal indígena pode indicar e ou representar o que para o índio?
- 3) Você acredita que a o grafismo indígena tenha influenciado a nossa cultura? Onde podemos observar isso?

VEJA MAIS EM:



Arte Indígena brasileira

<https://www.youtube.com/watch?v=VRNNgG2TfAg>



FOTOGRAFIA: RETRATO E AUTORRETRATO

VOCÊ SABIA?



Mona Lisa (ou La Gioconda) é uma famosíssima obra de arte feita pelo italiano Leonardo da Vinci. O quadro, no qual foi utilizada a técnica do sfumato, retrata a figura de uma mulher com um sorriso tímido e uma expressão introspectiva. Atualmente, o quadro fica exposto no Museu do Louvre, em Paris, França.

Uma das grandes discussões no meio artístico é sobre a mulher representada no quadro. Muitos historiadores acreditam que o modelo usado no quadro seja a esposa de Francesco del Giocondo, um comerciante de Florença. Outros afirmam que seja Isabel de Aragão, Duquesa de Milão, para a qual da Vinci trabalhou alguns anos. Para Lillian Schwartz, cientista dos Laboratórios Bell, Mona Lisa é um autorretrato de Leonardo da Vinci.

<https://brasilecola.uol.com.br/artes/mona-lisa.htm>

1) Agora é a sua vez de fazer seu autorretrato. Olhe-se no espelho ou em uma *selfie* no celular. Dentro do retângulo abaixo, desenhe com o uso de um lápis como você se vê. Pode usar a imaginação para preencher o fundo e criar detalhes com os quais se identifique. Depois, contorne o desenho com caneta esferográfica, apague tudo o que estiver a lápis e pode colorir.

